



Sonntag – 27. Juli
Beginn 19.00 Uhr

„Anima-Quartett“

Violine Zhi-Jong Wang
Violine Alexandra Samedova
Viola Maria Dubovik
Violoncello Vladimir Reshetko

L.van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett op. 18 Nr. 1 (1799)

Vivian Fung

String-Quartett Nr. 3 (2013)

Ana Sokolovic

Comedia dell' arte 3 (2013)

Robert Schumann (1810-1856)

Streichquartett op. 41 Nr.1 (1842)

(Änderungen des Programms vorbehalten)

Mit freundlicher Unterstützung



Grußwort

Bürgermeister der Stadt Varel,
Gerd-Christian Wagner

Ein Konzertsaal im Zelt, direkt am Weltnaturerbe Wattenmeer, ist die Kulisse der 2. Kammermusiktage am Vareler Hafen, zu denen ich Sie herzlich einlade. Ich freue mich, dass diese wunderbare Konzertreihe im letzten Jahr sehr erfolgreich verlaufen ist und in diesem Jahr eine Fortsetzung erfährt. Mein großer Dank geht an die Initiatoren vom „Verein zur Förderung der Kammermusik am Vareler Hafen“, die mit diesem Festival für junge, talentierte Künstler eine weitere hochklassige Veranstaltungsreihe im Vareler Veranstaltungskalender etablieren werden.

Preise / Vorverkauf

Erwachsene pro Konzert: 18,50 €
Schüler und Studenten pro Konzert: 12,50 €
Abo für alle drei Konzerte/ Erwachsene: 45,- €
Abo für alle drei Konzerte/Schüler und Studenten: 30,- €

Kartenvorverkauf über Nordwest-Ticket 0421 - 36 36 36,
www.nordwest-ticket.de oder in allen NWZ-
Geschäftsstellen. Ermäßigung für NWZ-Card-Inhaber
auf den regulären Kartenpreis.



Anspruch auf Sitzplatz – keine nummerierten Plätze

Konzertbeginn: jeweils um 19.00 Uhr – Einlass ab 18.00 Uhr
Catering: vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen

Anfahrt / Preise

Veranstaltungsort / Anfahrt



An der Schleuse 3, 26316 Varel -
von Varel kommend, fahren Sie in Richtung Hafen.

Fotografie Martin Stöver

2. Kammermusiktage am
Vareler Hafen

2014

23. + 25. + 27.

Juli

Veranstalter:

Verein zur Förderung der Kammermusik am Vareler Hafen gem. e.V.
in Zusammenarbeit mit dem Stadtmarketing Varel · Windallee 4 · 26316 Varel
Tel. 0 44 51/126 – 272 · Fax – 274 · stadtmarketing@varel.de · www.varel.de



2. Kammermusiktage am Vareler Hafen

Liebe Musikfreunde,

die ersten „Kammermusiktage am Vareler Hafen“ im letzten August sind mit viel Begeisterung aufgenommen worden.

Das Motto „Klanglandschaften“ – was macht die Musik mit dem Ort, was macht der Ort mit der Musik – ist durch die Konzerte mit Leben erfüllt und verstanden worden.

Der besondere Reiz des Ortes der Veranstaltung, vor der Kulisse des **Weltnaturerbes Jadebusen und Wattenmeer**, hat das Publikum sichtbar berührt.

Die Freude an der Musik und dem gemeinsamen Erleben der „Klanglandschaften“, die wir bei den Zuhörern gespürt haben, hat uns ermuntert, weiter zu machen und auch im Sommer 2014 Kammerkonzerte am Vareler Hafen zu veranstalten.

Auch in diesem Jahr präsentieren internationale Meister-Musiker ein interessantes, abwechslungsreiches Programm mit Kompositionen von der Klassik bis zur Moderne.

Mit klassischen Konzerten am Übergang zum Wattenmeer möchte der „**Verein zur Förderung der Kammermusik am Vareler Hafen**“ eine musikalische Besonderheit schaffen, die über Varel hinaus in die Region wirkt.

Unsere Konzerte könnten ohne die Unterstützung unserer Förderer nicht stattfinden. Unser großer Dank gilt deshalb den großzügigen Sponsoren und der Stadt Varel mit dem Stadtmarketing!

Liebe Musikfreunde, seien Sie wieder herzlich eingeladen zu der **Kammermusik am Vareler Hafen** im **Juli 2014**.

Prof. Dr. H. Joachim Meencke

(Verein zur Förderung der Kammermusik am Vareler Hafen)

Programm Programm Programm Programm Programm



Mittwoch – 23. Juli
Beginn 19.00 Uhr

„Jacques Thibaud Ensemble Berlin“

Flöte Eleonore Pameijer
Violine Burkhard Maiss
Violoncello Bogdan Jianu
Klavier Andrei Banciu

Gideon Klein (1919 - 1945)

Duo für Violine und Cello (unvollendet) (1941)

Sigmund Schul (1916 - 1944)

Chassidische Tänze für Violine und Cello (1941/42)

George Enescu (1881 - 1955)

Cantabile e presto für Flöte und Klavier (1904)

Bohuslav Martinu (1890 - 1959)

Trio für Flöte, Cello und Klavier H. 300 (1944)

Felix Mendelssohn - Bartholdy (1809 - 1847)

Trio für Klavier, Violine und Cello op. 66 (1845)

Francois Doppler (1821 - 1883)

Nocturne für Klavier, Flöte, Violine und Cello op. 19

Programm Programm Programm Programm Programm

Freitag – 25. Juli
Beginn 19.00 Uhr

„Trio Laccasax“

Saxophon Andrej Lakisov
Akkordeon Timofey Sattarov
Kontrabass Francisco E. Hidalgo

Andre Astjier (1923) – Grande Lignes

Richard Galliano (1950) – La Valse a Margaux

Giora Feidman (1936) – L' Haim

Barry Cockroft (1972) – Beat me (Saxophon Solo)

Dolf de Kinkelder (1953) – Als je d' r van houdt

Alexandr Letunov (1980) – Ghost (Akkordeon Solo)

Timofey Sattarov (1984) – Aria

Astor Piazzolla (1921 - 1992) – Le grand Tango

Juri Levitin (1912 - 1993) – Sonata (Kontrabass-Solo)

Jean Matitia (1952) – Devils Rag

