



Freitag – 16. August
Beginn 19.00 Uhr

„Gagliano Quartett“

- Violine Min Hee Lee
- Violine Sebastian Caspar
- Viola Tal Riva Theodoru
- Violoncello Johannes Köthke

Henri Dutilleux (geb. 1916)
Streichquartett (1974/76, UA 1977)

Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809 – 1847)
Streichquartett Nr. 6 Op 80 f-moll (1847)

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Streichquartett Op 76, 4 Hob III: 78 B-Dur (1796/97)

Franz Schubert (1797 – 1828)
Quartettsatz c-moll D 103 (1820)

(Änderungen des Programms vorbehalten)

Grußwort

Bürgermeister der Stadt Varel,
Gerd-Christian Wagner

Die erstmalig stattfindenden Kammermusiktage am Vareler Hafen stellen eine willkommene Bereicherung des kulturellen Angebotes in der Stadt Varel dar. Ich danke dem Förderverein für seine Privatinitiative. Die exponierte Lage des Konzertortes am Weltnaturerbe Wattenmeer bietet den Besuchern ein einzigartiges Erlebnis und ich würde mich freuen, wenn Sie der Einladung folgen.

Preise/Vorverkauf

- Erwachsene pro Konzert: 18,50 €
- Schüler und Studenten pro Konzert: 12,50 €
- Abo für alle drei Konzerte/ Erwachsene: 45,- €
- Abo für alle drei Konzerte/Schüler und Studenten: 30,- €

Kartenvorverkauf über Nordwest-Ticket 0421-36 36 36, www.nordwest-ticket.de oder in allen NWZ-Geschäftsstellen. Ermäßigung für NWZ-Card-Inhaber auf den regulären Kartenpreis.



Anspruch auf Sitzplatz – keine nummerierten Plätze
Konzertbeginn: jeweils um 19.00 Uhr – Einlass ab 18.00 Uhr

Anfahrt / Preise

Veranstaltungsort / Anfahrt

An der Schleuse 3, 26316 Varel - von Varel kommend, fahren Sie in Richtung Hafen.



Fotografie Martin Stöver

Kammermusiktage am Vareler Hafen

2013

11. + 14. + 16.
August

Mit freundlicher Unterstützung



Veranstalter:
Verein zur Förderung der Kammermusik am Vareler Hafen gem. e.V.
in Zusammenarbeit mit dem Stadtmarketing Varel · Windallee 4 · 26316 Varel
Tel. 0 44 51/126 - 272 · Fax - 274 · stadtmarketing@varel.de · www.varel.de



Kammermusiktage am Vareler Hafen

Liebe Musikfreunde,

Die **„Kammermusiktage am Vareler Hafen“** sind ein außergewöhnliches Musikereignis, bei dem Musik und Natur eine besondere Symbiose eingehen. Vor der weiten Kulisse des Jadebusens erklingt Kammermusik von der Klassik bis zur Moderne. Möven, Reiher und Enten sind die Zaungäste, Wasser, Himmel und Erde bilden den Bühnenhintergrund. Vor dem Deich, am Fuße der Schleuse, präsentieren internationale junge MeisterMusiker ein interessantes, breit gefächertes Programm. Als „Konzertsaal“ dient ein Zelt mit Sitzplätzen für einhundert Personen.

Das unter Naturschutz stehende Wattenmeer, von der **UNESCO 2009** zum **„Welterbe der Menschheit“** erklärt, bildet den Rahmen für diesen besonderen Musikgenuss. Die Weite und Ruhe des Wattenmeeres verbindet sich mit dem Erlebnis von Musik. Die unmittelbare Nähe der Natur verändert das Erleben der Musik und umgekehrt verändert die Musik die Wahrnehmung der Natur.

Die Konzerte werden organisiert vom **„Verein zur Förderung der Kammermusik am Vareler Hafen“** in Zusammenarbeit mit der **Stadtmarketing Varel GmbH**. Der Verein möchte mit klassischen Konzerten am Übergang zum Wattenmeer eine musikalische Besonderheit schaffen, die über Varel hinaus in die Region wirkt. Auch soll jungen Musikern ein Podium geboten werden, um ihre Meisterschaft weiter zu entwickeln.

Wir laden Sie herzlich ein mit uns die ersten **„Kammermusiktage am Vareler Hafen“** zu erleben!



Prof. Dr. H. Joachim Meencke

(Verein zur Förderung der Kammermusik am Vareler Hafen)

Programm Programm Programm



Sonntag – 11. August
Beginn 19.00 Uhr

Violine Nurit Stark
Klavier Cedric Pescia

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

„Theme et Variations“ für Violine und Klavier (1932)

Georges Enescu (1881 – 1955)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-moll, op 25 (1926)

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Fantasie für Violine und Klavier op 47 (1949)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 (1827)

Programm Programm Programm

Mittwoch – 14. August
Beginn 19.00 Uhr

„Frühling-Trio“

Violine Kinneret Sieradzki
Violoncello Noa Chorin
Klavier Daniel Seroussi

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviertrio C-Dur Hob. XV: 27 (1796)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio op. 1 Nr. 3 c-moll (1794)

Gaspar Cassado (1897 – 1966)

Klaviertrio C-Dur (1926 – 29)

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Klaviertrio Op 3 g-moll (1881)

